

生态文明与哈尼族竜林文化刍议

赵德文

内容摘要: 当前, 生态文明建设已经成为我们生活中的关键话语, 并影响着我们的饮食、居住、呼吸等等行为活动, 让我们不得不对这一沉重话题进行审视和反思。本文就生态文明与哈尼族的竜林文化进行思辨, 揭示哈尼族竜林文化具备人类典型的生态文明、环境保护的重大意义, 呼吁建立尊重自然、保护环境、和谐相处的人类生态文明观。

关键词: 生态文明; 哈尼族; 竜林文化

作者简介: 赵德文, 云南省社科院墨江县哈尼文化研究所所长。研究方向: 云南哈尼文化调查研究。邮箱: mjhn001@163.com

Title: A Discussion On Ecology Civilization And The Hani Ethnic "Long Lin" Culture

Abstract: The development of ecological civilization had become a key discourse of our times, which has impact on our daily activities such as diet, living condition, and even the way we breath. For these reasons, this important subject requires careful examination. This essay is an analysis of the ecological civilization phenomenon within the Hani's "Long Lin" culture. It will show that the Hani people possess a fundamental ecological civilization that accord great importance to the protection of the environment, the cultivation of reverence for nature, and the harmonious co-existence between humankind and the natural world.

Keywords: ecological civilization; Hani ethnic group; Long Lin culture

Author: Zhao Dewen, Director of the Institute of Hani Culture of District Mojiang, Yunnan Academy of Social Sciences. Major area of research: Yunnan Hani Culture studies. Email: <mjhn001@163.com>

前言

尽管近年来中国生态文明建设取得了重要进展，但经济发展面临越来越突出的资源环境制约，人民群众对良好生态环境的要求越来越迫切。在开发自然、利用自然中，人类不能凌驾于自然之上，人类的行为方式应该符合自然规律，在生产布局、城镇化发展、重大项目建设中都要充分考虑自然条件和资源环境承载能力。

一、生态文明面临的危机

建设生态文明是关系人民福祉、关系民族未来的长远大计。面对资源约束趋紧、环境污染严重、生态系统退化的严峻形势，必须树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念，把生态文明建设放在突出的地位，融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的各方面和全过程。

人类社会发展经历了原始文明、农业文明和工业文明。哈尼族作为山地农耕民族，千百年来世代依山势凭借短柄锄头和砍刀奋力开垦梯田，其生产劳动属“农业文明”。农业文明是人类开始对自然进行探索、初步开发的阶段，历时几千年，对自然造成了一些伤害，但多数情况下，自然资源生态系统没有受到毁灭性伤害，大自然可以自行修复。

恩格斯在《自然辩证法》中指出：“我们不要过分陶醉于我们人类对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利，自然界都对我们进行报复”。工业文明给我们带来了巨大的财富和丰富的物质产品，但是，人类在创造和享受现代文明的同时，也饱尝了高增长带来的苦果：能源紧张、资源短缺、生态退化、环境恶劣、气候变化、灾害频发等等。针对这些工业文明带来的诸多自毁恶果，促使人们重新思考人类与自然的关系，重新思考人类行为的准则。

尽管近年来中国生态文明建设取得了重要进展，但经济发展面临越来越突出的资源环境制约，人民群众对良好生态环境的要求越来越迫切。近几年，包括云南在内的连年干旱导致水资源锐减，许多江河断流，湖泊枯竭，人畜饮水困难已经屡见不鲜；全国多年来平均缺水量 536 亿立方米，有 2/3 的城市缺水，110 座城市严重缺

水，耕地逼近 18 亿亩红线，一些重点流域水污染严重，部分城市灰霾天气增多，环境群体性事件频发导致生态系统退化，全国水田流失面积占国土面积 37%、沙化土地面积占 18%，90% 的草原不同程度退化，地面沉陷面积扩大，生态系统破坏带来的自然灾害频频发生，环境状况总体恶化趋势没有根本遏制。究其种种原因，都是人为因素所致，一方面中国人口众多、资源短缺、生态脆弱，另一方面我们的经济发展方式没有根本转变，生态文明的理念没有牢固树立，生态不文明的做法还普遍存在。

对国土空间的盲目开发、过度开发、无序开发、分散开发，带来和造成了森林破坏、湿地萎缩、河湖干涸、水土流失、地面沉降、沙漠化、石漠化和草原退化，生物多样性锐减。各种灾害频发等自然生态系统严重受损的问题，只有实施重大生态修复工程，增强生态产品生产能力，推进荒漠化、石漠化、水土流失综合治理，扩大森林、湖泊、湿地面积，保护生物多样性。

人类的需求既包括物质需求，如对农产品、工业产品和服务产品的需求，也包括对清新空气、清洁水源、舒适环境、宜人气候等生态产品的需求。

树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念，这是推进生态建设的重要思想基础，体现了新的价值取向。在经济发展中，不顾资源环境承载能力的肆意开发，对自然造成的伤害，削弱了可持续发展能力。要认识到，人类与自然平等的，人类不是自然的奴隶，人类也不是自然的上帝。在开发自然、利用自然中，人类不能凌驾于自然之上，人类行为方式应该符合自然规律，在生产布局、城镇化发展、重大项目建设中都要充分考虑自然条件和资源环境承载能力。

二、哈尼族竜林的文化要义

哈尼族以农耕为主，因此，宗教信仰主要是对自然界的崇拜，村寨后面葱郁的山林就是哈尼族图腾祭祀、保寨平安、祈五谷丰登六畜兴旺的神圣之地——竜林。多年来，笔者参与过墨江境内许多哈尼族村寨的祭竜活动，也寻访过哈尼族摩批。通过调查和研究，对哈尼族的竜林有朴素的基本文化认识。

（一）哈尼族竜林

哈尼族流传千百年传统的要建寨、先立神的说法，即树立“甫玛阿波”（竜神）。为了民族的安危、村寨的平安和诸事顺利，建寨时先要立的神就是竜神（即寨神），而寨神往往立在新建寨背后一片葱郁的森林中，选择一棵粗壮且枝叶茂盛的树作为竜树（即寨神树）。

墨江县碧溪乡那雷¹哈尼族豪尼人祭竜已有450年左右历史。据健在的寨子摩批²讲：“凡哈尼族居住的地方，户数达到几十户的寨子都要树立竜神，一片山林为竜林（呼玛），设一棵竜树（呼玛阿自）。”竜树是一种吉祥的现象，竜和水是分不开的，人们的生活、生产也时刻离不开水，因此竜就是通过对竜神的祭拜，来保护竜林（其实是水源林），让水源不枯，有潺潺长流水能灌溉梯田。由此，那雷哈尼人的祭竜是很隆重的，对竜神的敬仰到了顶礼膜拜的程度。

自建立起竜神，那雷哈尼人把寨子周围的山林都保护起来，规定谁也不许在竜林乱砍乱伐。泉水潺潺不绝，就连缤纷小草也流出甘美泉水来，层层梯田汪洋荡漾，构成和谐共存的自然生态圈。

哈尼族地方竜神的建立，竜林的保护，都大同小异，那雷的竜神建立较为传统和典型。那雷哈尼人有450多年的祭竜历史，在周围村寨里，以那雷竜神为长，分接出去的小竜有南科、小竹溪、章差、者替等。避寨子举行祭竜活动，往往都在那雷寨子之后，以表尊长之礼。

（二）哈尼族竜林祭祀

哈尼族信仰万物有灵的原始宗教，传统观念认为天地间存在着强有力的天神（木玛阿匹）、地神（米擦阿玛）和竜神（甫玛阿布）等神灵。在哈尼族社会里，认为竜神（甫玛阿布）是保人畜平安、粮食丰收的最大保护神，所以在名目繁多的祭祀活动中，以祭竜最为庄严而隆重。

1 那雷：村寨名，地处中国云南省墨江哈尼族自治县联珠镇碧溪村碧溪古镇旁，距离墨江县城9公里，为哈尼族豪尼人聚集的村寨。

2 摩批：哈尼语，哈尼族民间通晓传统文化和主持祭祀礼仪的人。

哈尼族的祭竜活动都在各自村寨的竜林里进行，一般为期三至五日，具体时间各不相同，有的在农历二、三月间，有的在农历十月间，但不论定在哪个月，祭竜日子都必须在属龙或属牛、马、猪、狗日进行。

由于哈尼族的祭竜是庄严隆重的祭祀活动，由此产生了与此相关的许多事项。

竜神树：一般是选择生命力旺盛，生长茂盛的株栗树、万年青树、灯塔树或柏枝树等。往往哈尼人在安村立寨的同时，在寨子上方（背后山）选好“神树林”，并且在林中选定一棵最粗壮的长青树做“神树”，“神树”前用石板搭祭台，周围砌土坯墙卫护。哈尼人最崇敬“神树”，认为“神树”是哈尼人的保护神。“神树林”是保护神居住的地方，自然就是最神圣、最圣洁的地方。平时严防牲畜进入“神树林”，严禁伤害林中的树木。“神树”或“神树林”，哈尼话叫“夫玛”，祭祀“神树”叫“夫玛突”。“夫”义“村寨”，“玛”义女性、雌性、母亲、大，“夫玛”义为“村寨的母亲”。“夫玛突”义为“祭祀村寨的女神、寨神”。一般，哈尼族忌讳村人任意进入竜林，更是严禁砍伐竜林，即便是自然掉下的枯枝败叶，也不能随意拣回家里去烧。至今，仍有很多哈尼村寨的竜林一片葱郁，林中枯枝败叶任其化作腐质土，滋养竜林中的草木生长。

竜头：哈尼族的祭竜活动由竜头主持（不一定是寨中摩批）。哈尼族白宏人称竜头为“执莫朱巴”，哈尼族豪尼人称竜头为“夫疋”，一般任期一届为三年。

竜头是根据寨子里姓氏最多的人家，按照寨子户数多少，挑选出三家或五家至七家（单户而已）的鸡卦来看卦确定竜头候选人。能否当任竜头，需具备的条件是：第一，夫妻正常配偶，不讨小纳妾，并且双双健在。不吹赌嫖娼，不吃不过刀的肉，不吃没有胡子的肉，不钻风倒下。不满五十岁不得当选。全家各代表正常发育生长，有儿有女，不残废，勤劳致富，不做过罗别（贼），历代没有非正常死亡，最好为四代同堂；第二，在寨子群众中要有一定威望，能说会道，主持公道正义，有大公无私精神；第三，要会传唱哈尼族的民间传统古歌（哈叭卡、收致卡），如创世歌、祭祀歌、叫魂歌、讨福歌等。

推选竜头时看的代表各姓氏的鸡卦，是平常杀鸡时留下来而未

占卜过的，统一由值班坐批（摩批）集中主持，放入大缸中掺水搅乱混淆在一起。过一个时辰后，把水倒干净，再撒上若干米粒，由坐批背诵口诀，背毕，即行占卦。占卦中，谁家鸡卦出了怪箴就落选，谁家鸡卦得了“四平头”³就由谁家男户主担任本届竜头。

竜筩：是哈尼族祭竜时所使用的神圣物品。在开天辟地的史前时代，洪水淹没了整个世界，水位退落后，哈尼族忠实的动物伙伴“阿克”——狗，为人们衔来了谷种。谷种受潮了，怎么办呢？是神灵授意用竜筩——炕筩把谷种烘干。在哈尼族安家盖好房屋后的一件大事是立火塘，同时火塘上挂炕筩，火塘和竜筩安好后不能移动。除火塘、竜筩，哈尼族的竜筩还有门罩。门罩是用几厘米宽、一厘米厚、长两米左右的竹片编成，一般高两米、宽一米半左右，安插在家门前五米开外的地方。门罩多用于家住寨边、门开朝西方路口的人家，其功能是避鬼。而哈尼族举行全寨性祭竜（甫玛突）时，往往多要用尖刀草编织成粗大的草绳，在寨子进口处两边栽上竹杆，把尖刀草拴在竹杆上，两边再挂上用小竹片编成光芒四射的太阳形状，它是鬼怪害怕的避邪物。哈尼族寨边拴了尖刀草绳和挂出竜筩，即告诉外人寨子里正举行祭竜活动，外寨人不得擅自闯入，否则视为侵犯。

在祭竜这一天，竜筩除在寨门口统一设置外，在进竜林的路口和竜树下都要拴尖刀草编织的绳索和挂上用竹片编成的器物设置竜筩。作用是把不干净的东西阻挡在寨外、竜林外等，起到驱邪避鬼的目的。

竜筩门：哈尼族居住的村寨一般都有竜筩门。千百年来，哈尼族祖先说下，大地是鬼神共同的家园，而不同之处是神灵住在竜林和天上，鬼怪住在荒郊野坝箐沟里，人是住在寨子里，人和鬼的分局界限就是竜筩门。有了竜筩门，鬼神就不会也不敢闯进寨子里，寨子里的人畜才能平安地过日子。所以，哈尼族很重视竜筩门这个人与鬼分界线的建筑。特别是在哈尼族举行祭竜祭祀时，鬼怪容易作祟，阻挠人与神灵之间的和睦关系。为了防止鬼怪的挑拨离间，给寨子人畜带来灾难，于是哈尼人在每年农历二、三月间举行祭竜时，都用尖刀草编粗大的绳索，拴在寨门口，并插上竜筩，在进竜

3 四平头：用鸡卦看相的一种卦象名称，一般一对鸡卦分左边为人边，右边为神边，每对鸡卦有上下左右对称的四筩卦象即为四平头。

林的路上同样要设竜笆门，以此来阻止鬼怪作祟，驱邪避鬼，保佑全寨人安康。因此，各地哈尼族都要在祭竜之时插（挂）竜笆，以及置竜笆门，形成了哈尼族祭祀活动中附着丰富哈尼文化意义的事项。

祭竜活动：哈尼族的祭竜活动，一般为期三天。在祭竜前三天，竜头召集本届当东的各户主开会，商讨祭竜事宜，做好物资准备。祭竜当日（一般选择农历二月、三月或十月属龙、牛、狗、猪等），一大早家家都准备祭祀竜神用的糯米粑粑、黄饭花染过的糯米饭、鸡蛋、石榴花、香、纸钱等祀品，当东的各家男主人在摩批的带领下，早晨就到竜林里，在竜林四周砍来“香芝麻稞”和竹叶扎成扫帚打扫卫生，平整地基道路，在道路口用草绳高高拴起来。在草绳正中，插上用竹篾编成八角形，滴上鸡血、沾上鸡毛的“小竜笆”，拴了草绳、插了竜笆的道路口意为“竜笆门”。寨子里各家各户，也在祭竜日上午用竹篾做个小“竜笆”，插在自家大门上，以求驱邪避灾。

照片 1



给竜树栓挂竜笆

进入竜林，要开“竜笆门”，入林的人群跟随着身穿白长衫子，裹着白布包头，身挂长刀的竜头，一手提着白公鸡，一手提着四方小篾凳，走到竜笆门，念咒语：“这里是圣洁之地，不干净的不要进门，好吃懒做的不要进门，违法乱纪的不要进门”。于是，人们结队在“竜笆门”旁边用桶和盆放置的花椒水漱口、洗一把手，祈求吉祥如意。之后，人群便跟随竜头鱼贯入林。竜头走到竜树脚下，将四方小篾凳敬重地放在竜树脚下，请竜神就坐。随

即，抽出长刀，人们七手八脚地按分工动起手来，烧火的、担水的、杀鸡的，协助竜头杀猪的等等，各行其职。

照片 2



祭竜活动中进献水井

照片 3



向竜神树祭献

人们把猪、鸡等祭祀牲口弄干净后，加一个血碗，在竜神树（寨神）前铺干净枝叶，把猪摆成卧爬状，并在猪头前摆放一碗净水、三酒、一碗菜、插有株栗树花的一碗糯米饭和一碗白米饭，竜头向竜神树行礼，进行生祭，祈求吉祥。

此同时，各家各户把杀好的鸡，用筛子抬到竜树下，交给竜头，统一进行生食祭祀。祭祀时，点燃香火，烧纸钱，竜头口中念念有词，参加祭祀人，全体在竜树下叩拜磕头，竜头把身边准备好的白株栗树花一一插一束在各家献祭的糯米饭里。生食祭毕，各家抬来的鸡抬回家祭祖宗，以示竜神赐给各家祖宗食用，祖宗才得享用快乐。

照片 4



摩批为祭品插上野花

照片 5



竜树前的祭品

全寨人集体凑钱买的猪、鸡、蔬菜等，经宰杀，洗净切好后，由本届当东的人在竜树前的草坪里垒灶支锅，按本民族喜食的口味，烹出八碗以上的美味佳肴，摆在松毛、绿叶铺就的“桌席”上。下午四、五点钟，竜头敲响铓锣、牛皮鼓，当东的燃放鞭炮、火枪，请竜神吃饭。铓鼓声、鞭炮声、火枪声也是召集全寨各户男主人到竜林吃祭竜饭的信号。

开始吃祭竜饭前，寨子人在竜树前的松毛绿叶“桌席”前八人一桌团团围坐下来，每桌最先端上一盆肥中夹瘦的切片猪肉，把这些猪肉平均分配到各人携带的大碗里带回家，叫做包福禄。这是竜神赐福给各家各户的福气，带回家后，光敬献祖先，然后重新做熟后，全家人个个都要吃到一点，这样，在这一年里全家人人有福有禄、平安大吉、诸事顺利。

当东的人把各种菜肴摆上桌席，大家倒上自烤的包谷酒，盛宴就开始了。竜头所在的那桌饭菜摆在竜神树下，意为竜神座位。还需邀请一些年长者与竜头同席作伴，但上座的人都必须一夫一妻者，还要在群众中有些威信，能传唱一些哈尼族的传统古歌。

在竜林里，大家喝酒、吃肉，竜头、摩批和本寨德高望众的长兴们围坐在一起，传唱哈尼古歌，谈寨中的生产、生活，神采飞扬，红光满面，所有参加祭竜吃饭的人，个个神情愉悦，说着唱着，整个竜林沉浸在一派喜气洋洋之中。

哈尼族的“昂玛突”（即“普玛突”义“祭寨神”），从原始意义上讲，属于村寨祭祀活动。但随着哈尼族经济文化的不断发展，其宗教意义逐渐淡化，被赋予了许多新内容，逐渐演化成具有很强的文化整合功能的节日庆典活动。的确如此，现今在墨江哈尼族村寨举行祭竜活动，不再是神秘封闭的宗教祭祀活动，甚至还邀请外寨人员结伴参加，妇女可以到竜林参加祭祀，并在竜林进行民族传统歌舞表演，如联珠镇的癸能大寨和勐簸寨子的祭竜，都已向外人开放，也解除了对妇女的禁忌，可以说是移风易俗的新风尚体现。

如果在“昂玛突”节到哈尼山寨，很远处就能够听到古朴雄浑，催人奋进的铓鼓声。那具有生命力的强烈的节奏，穿透云雾，震撼山谷，荡人心魄。令人情不自禁加快脚步，想去看个究竟。进入哈尼山寨会看到身着节日盛装的青年男女，神采飞扬地引吭高歌和翩翩起舞。还可以看到许多神情庄重的男女老少围坐在一起，聆听哈尼歌手吟唱哈尼族的传世史诗、神话传说、民间故事、风俗礼

仪、生产和生活经验……内容丰富多彩，无所不包。演唱如运诸掌，抑扬顿挫。听者如痴如醉，心旷神怡。整个哈尼山寨是歌的海洋，舞的世界，一派节日气氛。哈尼族世代崇拜竜神，祭祀竜神以祈求竜神的保佑和庇护。祭竜这一传统宗教祭祀活动，时至今日，它在保护森林、保护水源、保护自然生态环境、保护田园和家园以及传承哈尼族文化等方面已经具有了新的内涵。至今，我们用科学和辩证发展的观点对其进行审视，并加以继承和弘扬，不断丰富其科学内涵，必将为促进发展哈尼文化起到积极的现实意义。

三、哈尼族竜林文化彰显的生态文明

(一) 哈尼族竜林生态保护的现实意义

哈尼族主要分布在哀牢山、无量山和三江流域的半山区。这一广袤的地域，海拔高差为 800-2000 米，气候温和而湿润，雨量充沛，土地肥沃，适宜于多种植物生长。由于哈尼族居于半山区，尤其村寨严格选择在山峦环合、古木怀抱的山凹坡地上，所以村寨里终年有丁冬的清泉供给人畜用水。摩天连云的梯田里，四季灌溉着喧哗的溪水，正是哀牢、无量两大山系“山有多高、水有多高”的优越自然环境条件。

森林是人类赖以生存的环境基础，是地球上最大的生态系统。它不仅能提供木材以及药材、水果、食品、纤维、化工原料、兽皮毛等各种非木材产品，还为人类提供生命活动所必需的氧气，同时具有净化环境、调节水分等的功能；森林在农业生态系统中还具有保持水土、防风固沙、减轻旱涝灾害和改善农田小气候的作用。

哈尼山乡素有绿色宝库之称，雄伟矗立的哀牢山和无量山两大山系，遍布着国家森林木材的生产基地和自然保护区。这里原始森林和次生林遮天蔽日，随处可见，其中优势树种有云南松、思茅松、油杉、桉木等数十种。深邃幽静的大森林里，成群的老虎、云豹、岩羊、鹿子等数十种异兽在出没；林间枝头上，孔雀、锦鸡、白鹇等上百种珍禽在飞翔；奔腾的红河、把边江、澜沧江中潺潺的溪流和宁静的龙潭里，豚、鲤、鲫、龟、虾等大量繁殖。这些丰富的动植物资源，为生活在高山纵谷间的哈尼族提供了大量的生产和生活资源。

哈尼族遵循“要种田在山下，要生娃在山腰”的祖训，在亚热

带海拔 800-2000 米的气候温和的半山地带，选择向阳、开阔的山梁上建立新寨。一般标准是：村寨四周必须有山包、寨头的山包上必须有茂密的森林，以此作为寨神林（即竜林），供祭祀村寨守护神用。哈尼族大多划定寨子背后一片郁郁葱葱的山林作为竜神栖居之所，这片林子即是竜林，竜林内的一切动植物、土地、水源都是神圣不可侵犯的，严禁砍伐、采集、狩猎、开垦，即使风吹下来的枯树枝、干树叶，也不能动。为祈求竜神保寨平安、人畜安康、五谷丰登，哈尼族年年要到竜林里对竜神定期举行祭祀。

竜林是哈尼族传统的自然保护区，在两山三江的哈尼族村寨里，每个寨子都有各自保护的竜林。面积从十亩、数十亩到百千亩不等，林木苍翠挺拔，山林郁郁葱葱，竜神树掩映摇曳。可以说，竜林是用之不竭的天然绿水库，是哈尼族耕作梯田灌溉的直接水源来源。

在哈尼族山乡，首先映人眼帘的就是古老村落前沿那些鳞次栉比的梯田，顺着山势的蜿蜒，层层叠叠。从远远山脚箐低直挂到山颠云天，加之远近山色，田边村旁棕榈树、凤尾竹的衬托，犹如一幅幅构思奇巧而壮丽的图画，构成哈尼山乡特有的风光；整座山的梯田，从山却最低处一直向最高处搏击、波卷、涌荡了上来，那数不清的层层叠叠、重重迭迭、满山荡漾、流光溢彩，每一层都是一道细碎精致的涟漪，每一迭都是一片清静如鳞的波纹。此刻，天光飘荡在层层水波之上，金色的碎片缀满山林——一种令人震撼的东西，拽住了人的心房。

哈尼族梯田农业，就是充分利用亚热带山区垂直立体分布和与之相适应的植被立体性分布特点，构建而成的良性农业生态系统。哈尼族对高山森林的保护是十分重视的，因为这是梯田农业的命根。哈尼族人畜饮水和梯田用水都来自于高山森林。哈尼族将森林分为水源林、村寨林和竜林。哀牢山哈尼族一年数次的大规模奠祭山和一年一度的“甫玛突”都有借助神灵保护森林的意义。

很多哈尼族村寨的周围，都有成片成片郁郁葱葱的山林，先民们迁徙到三江五河的高山纵谷间，凭借森林环境“楼木而巢”、“橡粟为食”，利用森林植被的屏障得以生存繁衍。森林使人们拥有了栖身之所、生活之源，因此哈尼人热爱、尊敬森林，与其结下不解之缘。他们把森林看成是全寨人的保护神，是美好、幸福和希望的象征。并以“甫玛突”（祭竜神）的原始祭祀活动代代相传，

以此来保护森林，保证水源不枯，梯田得到灌溉。

云南社科院王清华研究员在其著作《梯田文化论》中，这样记述哈尼族竜林对生态事项的积极影响。哈尼族认为：有山就有水，有水就聚人；水来自于山，山靠林养良。很显然，这是哈尼族对人与自然关系的正确认识，亦是对哀牢山自然环境中森林与水的关系的正确认识。哀牢山“山有多高，水有多高”，梯田之水源于森林的事实，使从事梯田农业的哈尼族对森林永远怀着浑浑的敬意和无限的崇拜之情。哈尼族每个村寨的旁边都有一片丛林，视为神树林，哈尼语称为“普麻俄波”，“普麻”即寨子，“俄波”即“一片树林”、“萌发之根”。“普麻俄波”全意为建寨的神林，象征护寨神灵，喻意生活于此的哈尼人能像“普麻俄波”一样生命强壮、兴盛勃发。同时，“普麻俄波”亦有“丛林即村寨”、“丛林大寨子”之意，隐含着丛林就是家的意思。这实际上表明着神树林与哈尼族远古的丛林生活及迁徙定居哀牢山的丛林曾是哈尼先民的“家”和巨大的自然庇护所。大森林给哈尼族先民提供了遮雨避风、动植物食物等人类赖以生存的一切物质需求，同时大森林的生动活泼、变幻莫测和阴森恐怖的气氛又造成先民们对其怀有巨大的神秘感和畏惧感。大森林施以恩惠，又投以威吓，在先民们的原始思维中，实际上就是一个巨大的神灵。奇迹般地生存下来和发展起来，使哈尼族对大森林这个庇护所和保护神既感激不尽，又崇敬不已。正因为对大森林庇护所和保护神的刻骨铭心的“记忆”崇拜，哈尼族“无论搬到哪里，最要紧的事就是在立寨附近的山林中认定一棵标直锥栗‘树’，如果没有，便要从别处挖迁过来。‘林’中不许放牧，更不许砍伐，甚至女人都严禁进入。”这表明大森林庇护所血脉不断，神灵仍然保佑哈尼族。尽管多样具体的植物崇拜已经淡化，但整体的森林崇拜，仍以神树林（竜林）的方式延续了下来。

王清华研究员认为：“哈尼族的神树林一般有四处：一是在能够同时眺望几个村寨的山头上，选一片茂密树林，作为这一地区的总管树林（各地神林不同）；二是上述的村寨旁的的神林‘普麻俄波’，为一村一寨神树林；三是村寨下方的神林‘即主主波’，是镇压恶兽，严禁其危害禽畜的丛林；四是位于距村寨的半公里路程的山道旁的‘咪刹刹波’，它是人与野鬼分界的丛林。哈尼族村寨的这四种神树林，囊括了所在区域的水源林和村寨林；哈尼族村寨

密集，神树林实际上就是哀牢山森林的主要部分。哈尼族对神树林的崇拜、祭祀、严加保护和对人们的种种限制，一方面使人心安定，生产生活顺利进行；另一方面则有效地保护了森林和水资源，使梯田农业得以顺利地发展⁴。”

墨江哈尼族自治县位于哀牢山中下段，北回归线穿县城而过。三江五河（即把边江、阿墨江、泗南江、他郎河、布竜河、坝干河、那卡河、杓木河）纵横交织着这片土地，使其山势陡峻、山高谷深，重岩叠嶂、峰峦起伏。又因地处低纬度山地，北回归线以南占三分之二，为亚热带气候类型。太阳高度角大，辐射较强。在特定的自然环境影响下，给森林的起源、生长、生存提供了良好的条件。江河两岸亚热带季风雨林覆盖。山中部为思茅松占领，林中有虎、豹、鹿、猴等珍稀动物也经常出现，这些丰富的森林资源，为生活在“太阳转身的地方——墨江”的哈尼族提供了无比丰饶的生活生产资源，这里是哈尼族用勤劳的双手和辛勤的汗水在群山间退出来的美丽富饶且崭新的诺玛阿美。

总而言之，哈尼族的竜林是哈尼人民用神性倾注生命力量保护下来的良好自然生态圈。几百年来，哈尼族以原始崇拜、顶礼膜拜，对自然无限敬仰的人性意识，保护与平衡了人与自然和谐共处的关系。我们从哈尼族祭竜的虔诚祭祀礼仪中，解读出来的不是荒诞和愚昧，而是哈尼族在保护森林、保护自然、保护生态方面所表现出来的文化礼仪。在哈尼族山区，往往形成“江河——森林——村寨——梯田四度同构的人与自然高度融合的良好良性循环的可持续发展的生态系统。”在这四度同构的生态系统中，森林（很多哈尼族村寨的竜林）起到至关重要的作用，它既是江河之水的来源，也是梯田灌溉之水的根本保证，还是保寨平安、人畜兴旺、五谷丰登的寨神（竜神）的栖居之所。因此，哈尼族的建寨先立神（竜神），年年不断地对竜神进行祭祀，对竜林倍加保护，就是哈尼族保护自己，使得自己能够在天地间潇洒生活的最朴素的真实思想反映。对竜林的崇敬和倍加保护，形成了“自然本位”和“天人合一”的哈尼族古朴的哲学观念。由此可见，哈尼族敬奉天地，善待大自然，实际上是古朴的天人合一哲学思想的朴素反映。世代对竜林进行保护具有其积极的现实意义，并由此而生发的传统民族文化事项也是

4 王清华：《梯田文化论》（第1版），云南大学出版社，2011年。

丰富多彩的。

四、结语

墨江由于独特的地理环境，立体地貌、立体气候和与之相适应的立体分布植物群落，构成了植物种类繁多，资源丰富的优良自然生态系统。这样的自然生态系统不仅给神奇浪漫的墨江自然生命系统提供了得天独厚的生长繁衍条件，使墨江成为“植物王国”，而且给世代生活在这里的 10 多种民族提供了创造物质文明和精神文明的生存空间，特别是生活在这里的哈尼族，大自然为他们提供了无比丰富的物质资源。在以山地农耕为主的辛勤劳作过程中，哈尼人又演绎了丰富多彩和蕴含深厚而神奇浪漫的哈尼文化。

森林是人类赖以生存的环境基础，也是地球上最大的生态系统。森林生态系统的功能为哈尼族的生产生活提供了最基本的物质保障。保护环境、维持系统的稳定成为哈尼族世代的与自然和谐共存的美好传统。其森林生态系统的两大功能对哈尼族的影响最为突显：

1. 涵养水源的功能。森林通过对天然降水和地表径流的截流和吸收，能调节地表水的时空分布，涵养水源，被称为天然的“绿色水库”。这在哈尼梯田文化生态系统中尤为重要，墨江三江五河流域的不透水岩石层，使森林涵养的水源在山区随处出露，形成众多的泉眼，有效地调节了地表水的时空分布，保证了系统对水源的需求。

2. 减少地表径流侵蚀，保护土壤的功能。森林通过对地表水的截流，增加了地表水的土壤渗入时间，减少了地表径流，使地表径流对土壤的冲刷作用减弱，通过减少地表径流和截留径流所带的泥沙，保护了土壤，减少了水土流失，从而维持和保护了生态环境，使哈尼梯田文化生态系统保持稳定。

竜林是哈尼族传统的自然保护区，在墨江三江五河流域的哈尼族村寨里，每个寨子都有各自保护的竜林。面积从十亩、数十亩到百千亩不等，林木苍翠挺拔，山林郁郁葱葱，竜神树掩映摇曳。可以说，竜林是用之不竭的天然绿色水库，是哈尼族所耕作的梯田灌溉的直接水源来源。可以这样自豪地说：哈尼族祭祀竜神、保护竜林是绿色经济发展与传统文化传承和人与自然和谐共处的人文

典范。

参考文献

1. 恩格斯:《自然辩证法》(第1版),湖北:人民出版社,2006年。
2. 王清华:《梯田文化论》(第1版),云南:云南大学出版社,2011年。
3. 《中国城市发展报告》(2007年卷),2008年5月24日于上海召开首发式报告会。